

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Директор филиала МГИК  
в городе Рязань  
Анисина Е.А.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Организация экскурсионной деятельности**

**Направление подготовки:**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация: магистр**

**Форма обучения: заочная**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» - сформировать навыки проектирования экскурсии и техники ее проведения, представить возможность студентам развить и продемонстрировать навыки в области создания новых экскурсий.

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии профессиональной деятельности. УК-4.2. Использует общение на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия.	Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики; формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере; Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады); применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне; Владеть: иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе; навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере; навыками коммуникативной культур
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать	УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой	Знать: методологические подходы к изучению объектов культуры;

<p>разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p> <p>УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.6 Владеет базовыми знаниями об основных тенденциях и характеристиках современного информационного противостояния и роли культуры в нем.</p>	<p>теорию и технологии межкультурного взаимодействия; специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять технологии межкультурного взаимодействия; определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией межкультурного взаимодействия;</p> <p>навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен к реализации традиционных и</p>	<p>ПК-4.1. Использует оптимальные формы, методы и технологии культурно- образовательной</p>	<p>Знать:</p> <p>- типы музейной аудитории;</p>

инновационных форм работы с музейной аудиторией	деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории; ПК- 4.2. Обладает навыками проектирования, организации и проведения различных форм культурно-образовательной деятельности, соответствующих типу музейной аудитории	- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией; методы и технологии реализации культурно-образовательных программ; Уметь: - формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией; - осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; Владеть: навыками работы с различными категориями музейной аудитории
---	--	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня**

Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	УК-4.	1.Одним из приемов реконструкции является	а Прием зрительного монтажа b. Прием панорамного показа с. Прием локализации событий
	УК-4.	Куратором является...	тот, кто наблюдает за ходом определённой работы или иным процессом специалист, работающий по системе учёта в соответствии с действующим законодательством.
	УК-5.	.Контрольный текст экскурсии -это	Сведения характеризующие экскурсионный объект Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему Рекомендации по проведению экскурсии
	УК-5.	Психологическая культура речи включает в себя понятие	а) Грамматическая и стилистическая выразительность

			б) Культура словаря с) стилистическая культура речи
	УК-5.	Какое из понятий включает в себя языковая культура речи	Содержательность Культура жестов и мимики Воздействие речи
	УК-5.	5.Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение	а. К методике проведения экскурсии б. К технике проведения экскурсии с. Среди перечисленных вариантов нет верных
	УК-5.	6.Экскурсионные объекты классифицируются	а. По степени сохранности б. По известности объектов с. По познавательной ценности
	УК-5	7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности	а. Конструктивный б. Абстрактный с. Ассоциативный
	УК-5	8.Задачаприемановизныматериала	а. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия  Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным  Дать возможность воссоздать картину событий
	УК-5.	9.Осмотротличаетотпоказа	а. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов б. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками Характеризуется пассивным восприятием
	УК-5.	Прием объяснения – это	Форма изложения материала Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
	УК-5.	Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются	Указательные Пространственные Реконструирующие
	ПК-4.	В карточку объектов вносятся данные --	Историческое событие, с которым связан памятник Только современное название объекта Только первоначальное название объекта
	ПК-4.	Среди групп указаний экскурсовода выделяют	Предлагающие предварительно изучить особенности объекта

			Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект
	ПК-4.	В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты	Архитектурно-градостроительных Производственно-исторических Историко-театральных
	ПК-4.	Одна из задач—«портфеля экскурсовода» состоит в:	Отборе правил техники ведения экскурсии Определении приемов сохранения внимания Восстановлении недостающих звеньев при показе
	ПК-4.	В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является	Экскурсия-консультация Экскурсия в исторические музеи Комплексная экскурсия
	ПК-4.	Экспозиция — это:	предмет, выставляемый для обозрения — в музее, на выставке и др.; ицо, учреждение, организация, выставляющие какие-либо предметы на выставке; системное (хронологическое, типологическое) размещение экспонатов в музеях и на выставках

#### Ключи теста

			с	а		а	с	а

#### Примерные темы для сообщений с презентациями

1. Функции экскурсий
2. Классификация экскурсий
3. Нормативно-правовое регулирование экскурсионного дела в России на современном этапе
4. Основные составляющие профессионального мастерства экскурсовода
5. Обязанности экскурсовода
6. Культура речи экскурсовода
7. Структура текста экскурсии, требования к составлению введения, основной части текста, заключения
8. Структура текста экскурсии, требования к составлению введения, основной части текста, заключения
9. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии
10. Технологическая карта экскурсии: определение и содержание
11. Музейная экскурсия, её особенности в научно-просветительской работе музеев.

## 12. Профессиональные требования к экскурсоводу музея.

### Практическое задание

#### Практическое задание

1.Посетить музей (из предлагаемого списка) и музейную экскурсию.

2. Сделать анализ экскурсии по плану:

- Тема;
- Цель, задачи, их соответствие выбранной теме;
- Экскурсионные объекты (число, сообразность выбора);
- Приемы показа и рассказа в музейной экскурсии;
- Продолжительность экскурсии;
- Оценка.
- 3. Подготовить отчет.

#### Промежуточная аттестация

#### Вопросы к экзамену

1. Сущность экскурсии
2. Основные признаки экскурсии
3. Функции экскурсии
4. Классификация экскурсий
5. Нормативно-правовое регулирование экскурсионного дела в России на современном этапе
6. Основные слагаемые профессионального мастерства экскурсовода
7. Обязанности экскурсовода
8. Культура речи экскурсовода
9. Внеречевые средства общения на экскурсии
10. Критерии оценки качества работы экскурсовода
11. Потенциальные экскурсанты для экскурсий по предприятию размещения
12. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию различных экскурсионных групп
13. Виды туристско-экскурсионных организаций на рынке туристских услуг
14. Взаимодействие предприятия размещения с туристскоэкскурсионными организациями
15. Основные этапы проектирования экскурсии
16. Поиск материала для экскурсии: источники и литература
17. Выбор объектов показа для экскурсии
18. Требования к составлению маршрута экскурсии
19. Структура текста экскурсии, требования к составлению введения, основной части текста, заключения
20. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии
21. Технологическая карта экскурсии: определение и содержание
22. Логический переход, его роль в экскурсии
23. Паспорт объекта
24. "Портфель экскурсовода": особенности комплектования и методика использования
25. Сущность и основные особенности экскурсионного показа
26. Приемы стимулирования активности экскурсантов при показе объектов
27. Основные методические приемы показа.

28. Средства показа на экскурсии
29. Технология показа отдельных видов экскурсионных объектов
30. Сущность, основные задачи и особенности экскурсионного рассказа
31. Основные методические приемы рассказа на экскурсии
32. Методические приемы движения
33. Особые приемы проведения экскурсии: прием заданий, исследования, введения элементов ритуала и др.
34. Техника ведения экскурсий как раздел экскурсионного дела
35. Техника безопасности на экскурсии
36. Знакомство экскурсовода с группой, проблема установления контакта
37. Контроль за временем на экскурсии
38. Дисциплина на экскурсии.
39. Выставки и их классификация.
40. Организация выставки. Выставочная работа музеев.
41. Стационарная выставка в музее, особенности подготовки и проведения.
42. Организация научной подготовки экспозиции.
43. Подготовка научно-вспомогательных материалов, текстов выставки.
44. Подготовка предметов к экспонированию. Открытие выставки.
45. Особенности проведения экскурсий на выставках.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.



<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не выполнено.</i>

### Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	<i>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</i>
<i>Хорошо</i>	2. Своевременность выполнения;	
	3. Правильность ответов на вопросы;	<i>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>
	4. Самостоятельность выполнения;	
	5. и т.д.	
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>

### Оценивание выполнения задания на коллоквиуме

<i>2-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено</i>	1. Правильность ответа. 1. Знание материала. 2. Глубина знаний по теме. 3. Чёткая аргументация. 4. Грамотное изложение мыслей. 5. Оригинальность мышления.	<i>Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Незачтено</i>	6. Неправильный ответ.	<i>Задание не выполнено или</i>

	7. Незнание материала. 8. Отсутствует глубина знаний по теме. 9. Нечёткая аргументация. 10. Неграмотное изложение мыслей. 11. Неоригинальность мышления.	выполнено самостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.
--	--	--

## Оценивание на экзамена

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>